

Interaktives Musikerlebnis

Den Klang vergangener Musikwelten hörbar machen? Aber wie? Vergangenes ist Verklungenes, doch jede Vergangenheit hatte ihre Klangfarbe. Im Gegensatz zur Gegenwart, die wir im Ohr haben, können wir vergangenen Zeiten akustisch nur schwer begegnen, da Tonquellen kaum weiter als ein Jahrhundert zurück reichen. Die einzigartige Sammlung Musikinstrumente im Museum für Kunst und Gewerbe eröffnet uns die Möglichkeit, alte Klänge neu zu erleben und lockt zum Wettbewerb zwischen historischen und modernen Instrumenten allein mit den Konzertbesuchern als Jury. Eine Suche nach dem Sound der Vergangenheit.

- Zuhörer werden aktiviert, Meinungen zu äußern.
- Kontakte zwischen Künstler und Publikum.
- Wie ergeht es dem Zuhörer, wenn er Instrumente von damals mit den Ohren von heute hört?

Eine Hörprobe finden Sie auf unserer Website:
www.chopin-festival.de



Schirmherrschaft durch
Senatorin Dr. Melanie Leonhard
Freie und Hansestadt Hamburg



© Christian Bittcher

Veranstalter:

Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V. in
Kooperation mit dem **Museum für Kunst und Gewerbe**
und der **Hochschule für Musik und Theater Hamburg.**

Veranstaltungsort:

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg, Steintorplatz
(am Hauptbahnhof)

Eintrittskarten pro Abendkonzert:

50 Euro, jedes weitere Konzert 40 Euro
10 Euro für Studierende

Kartenbestellung ab 1. Mai 2018 unter:

www.chopin-hamburg.de

E-Mail: karten@chopin-hamburg.de
Website: www.chopin-festival.de
Fax: +49 (0)4104-5913
Briefpost: Chopin-Gesellschaft
Hamburg-Sachsenwald e.V.,
Kirchberg 8, D-21521 Wohltorf

Restkarten an der Abendkasse

Kontakt: info@chopin-hamburg.de



**CHOPIN FESTIVAL
HAMBURG 2018**

Klaviermusik neu erleben:
Historische und moderne Instrumente im Wettbewerb

Konzerte – Workshops/Matinéen – Künstler im Gespräch
im Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg

27. Juni bis 2. Juli 2018

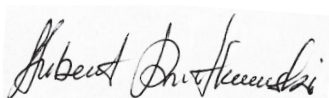
1. Chopin Festival 2018 in Hamburg

Wir, die Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V., laden Sie herzlich zum 1. Chopin Festival Hamburg 2018 ein! Lassen Sie sich in ungewohnte und neue Klangsphären entführen.

Das Chopin Festival Hamburg ist das erste und einzige Festival, das die Klangwelten moderner und historischer Flügel in den Wettbewerb schickt.

Erleben Sie vom 27. 6. bis 2. 7. 2018 in den repräsentativen Räumen des Museums für Kunst und Gewerbe in Hamburg brillante Künstler, deren Interpretation von den einzigartigen Instrumenten mit unverwechselbaren Charakteristiken aus unterschiedlichen Epochen von Rousselot, Broadwood, Pleyel, Brodmann oder historischem Steinway mitgestaltet wird. Im Kontrast zu den Meistern des 19. Jhs. werden moderne Instrumente gegenübergestellt. Sie dürfen entscheiden – Geschichte oder Moderne?

An fünf Abenden und drei Matinéen haben Sie Gelegenheit, Ihr Urteil zu fällen und gemeinsam mit den Künstlern zu entscheiden, für welches Instrument welcher Epoche Ihr Herz schlägt.



Ihr Gastgeber – Prof. Hubert Rutkowski,
Intendant



Programm – 27. Juni bis 2. Juli 2018

MITTWOCH, 27. Juni 2018

18.30 UHR: FESTIVAL-ERÖFFNUNG UND KLAVIERABEND
SPIEGELSAAL / SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE

Prof. Hubert Rutkowski

Eröffnung und Einführung

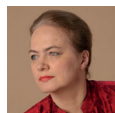


ELISABETH BRAUSS

Steinway (2015) / Pleyel (1847)
Werke von Frédéric Chopin

DONNERSTAG, 28. Juni 2018

19.00 UHR: KLAVIERABEND
SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE / SPIEGELSAAL



EWA POBŁOCKA

Broadwood (1841) / Steinway (2015)
Werke von W. A. Mozart, Franz Schubert,
John Field, Frédéric Chopin

FREITAG, 29. Juni 2018

19.00 UHR: KLAVIERABEND
SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE / SPIEGELSAAL



FRANÇOIS-XAVIER POIZAT

Steinway (1872) / Steinway (2015)
Werke von Frédéric Chopin, Franz Liszt

SONNABEND, 30. Juni 2018

19.00 UHR: KLAVIERABEND
SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE



TOBIAS KOCH

Rousselot (1830)
„Chopin's Last Concert“ (historische Re-
konstruktion), Werke von Frédéric Chopin

SONNTAG, 1. Juli 2018

19.00 UHR: KLAVIERABEND
SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE / SPIEGELSAAL



ALEXEI LUBIMOV

Brodmann (1812),
Pleyel (1847) / Steinway(2015)
Werke von Jan Ladislav Dussek,
Frédéric Chopin, Claude Debussy

Prof. Hubert Rutkowski

Verabschiedung – Schlussworte

Nach jedem Konzert Publikumsempfang und Künstler-
gespräche in der Spiegel-Kantine (exkl. Getränke)

Matinée in der SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE

jeweils um 11.00 UHR

FREITAG, 29. Juni 2018

Meisterkurs 1 mit Ewa Pobłocka

SONNTAG, 1. Juli 2018

Meisterkurs 2 mit Tobias Koch

MONTAG, 2. Juli 2018

Meisterkurs 3 mit Alexei Lubimov

Studierende spielen auf historischen Flügeln

Zuhörer willkommen – Eintritt frei

”

*Die Musik hat eine wunderbare Kraft in einer
unbestimmten Art und Weise die starken Gemüts-
regungen in uns wieder wach zu rufen, welche vor
längst vergangenen Zeiten gefühlt wurden.*

“

Charles Darwin (1802 – 1885)

Programmänderungen und -ergänzungen vorbehalten