

1. CHOPIN FESTIVAL 2018 IN HAMBURG

KLAVIERMUSIK NEU ERLEBEN

Historische und moderne Instrumente im Wettbewerb
Konzerte | Matineen | Mit Künstlern im Gespräch



Ihr Gastgeber Prof. Hubert Rutkowski,
Intendant des Chopin-Festivals und Präsident der Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald

Die Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V. lädt Sie herzlich ein zu diesem besonderen sommerlichen Festival der Klaviermusik vom 27. Juni bis zum 2. Juli 2018!!

Das Festival steht unter der Schirmherrschaft von Dr. Melanie Leonhardt (Senatorin der Freien und Hansestadt Hamburg) und ist eine Kooperation der Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V. mit dem Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg und der Hochschule für Musik und Theater Hamburg.

Das Chopin Festival Hamburg ist das erste und weltweit einzige Festival, das die Kompositionen und Klangwelten großer Komponisten - Schwerpunkt Chopin - auf original historischen und modernen Flügeln in den Wettbewerb schickt und die Zuhörer den Unterschied erleben lässt.

Wir haben die musikalische Gegenwart im Ohr und können vergangenen Zeiten akustisch nur selten begegnen; denn Tonaufnahmen reichen kaum weiter als ein Jahrhundert zurück. Die einzigartige Sammlung Musikinstrumente des Museum für Kunst und Gewerbe ermöglicht es uns jedoch, eine klangliche Reise in die Vergangenheit anzutreten. Alte Klänge neu zu erleben.

In den schönen Räumen des Museums für Kunst und Gewerbe werden brillante Pianisten Ihnen die unverwechselbaren Charaktere eines Broadwood-, Érard-, Brodmann-, Pleyel- und eines historischen Steinway-Flügels vorstellen und diesen Instrumenten den Klang eines modernen Flügels gegenüberstellen – und zwar im selben Konzert. Da verlockte es geradezu, die Klangwelten historischer und moderner Instrumente in einen Wettbewerb zu schicken.

Erleben Sie den Klang von Moderne und Geschichte. Entscheiden Sie: Gegenwart oder Historie?

An fünf Abenden und in drei Matinéen haben Sie die Gelegenheit, zur Jury zu werden. Nachdem Sie zwei unterschiedliche Klangwelten und die Künstler nach den Konzerten in der Spiegeltantine im Gespräch erlebt haben werden, sind wir gespannt auf Ihre Reaktion darauf und sehr interessiert, an Ihren Gedanken und Empfindungen teilzuhaben. Sie können an einer kleinen Befragung teilnehmen – und mit etwas Glück Eintrittskarten für die nächsten Chopin-Konzerte gewinnen.

Lassen Sie sich von uns in die neuen Klangsphären entführen und begeben Sie sich mit uns auf die Suche nach dem Klang der Vergangenheit im Vergleich zu dem der Gegenwart.

.Wir freuen uns auf Sie!

PROGRAMM 27. JUNI – 02. JULI 2018

2

MITTWOCH, 27. JUNI 2018

18:30 Uhr Festival-Eröffnung und Klavierabend
Spiegelsaal / Sammlung Musikinstrumente

Prof. Hubert Rutkowski

Eröffnung und Einführung



Elisabeth Brauß

Klavierkonzert

Steinway-Flügel (2015) vs. Historischer Flügel

Werke von Frédéric Chopin

DONNERSTAG, 28. JUNI 2018

19:00 Uhr Klavierkonzert
Sammlung Musikinstrumente / Spiegelsaal



Ewa Pobłocka

Historischer Flügel vs. Steinway-Flügel (2015)

Werke von W.A. Mozart, Franz Schubert, John Field, Frédéric Chopin

FREITAG, 29. JUNI 2018

19:00 Uhr Klavierkonzert
Sammlung Musikinstrumente / Spiegelsaal



François-Xavier Poizat

Steinway-Flügel (1872) vs. Steinway-Flügel (2015)
Werke von Frédéric Chopin, Franz Liszt

SAMSTAG, 30. JUNI 2018

19:00 Uhr Klavierkonzert
Sammlung Musikinstrumente



Tobias Koch

Historischer Flügel
„Chopin's Last Concert“ (historische Rekonstruktion)
Werke von Frédéric Chopin

SONNTAG, 01. JULI 2018

19:00 Uhr Klavierkonzert
Sammlung Musikinstrumente / Spiegelsaal



Alexei Lubimov

2 Historische Flügel vs. Steinway-Flügel (2015)
Werke von Jan Ladislav Dussek, Frédéric Chopin, Claude Debussy

Prof. Hubert Rutkowski

Verabschiedung und Schlussworte

**Nach jedem Konzert laden wir Sie herzlich ein zum
Gespräch mit den Künstlern in der Spiegel-Kantine
(excl. Getränke)**

MATINÉEN IN DER SAMMLUNG MUSIKINSTRUMENTE

JEWEILS 11:00 UHR

FREITAG, 29. JUNI 2018

Meisterkurs 1 von Ewa Pobłocka

SONNTAG, 01. JULI 2018

Meisterkurs 2 von Tobias Koch

MONTAG, 02. JULI 2018

Meisterkurs 3 von Alexei Lubimov

Studierende spielen auf historischen Flügeln

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg | Steintorplatz | <http://www.mkg-hamburg.de/de/>

Eintritt pro Abendkonzert

50,00 EUR, für jedes weitere Konzert 40 EUR | 10,00 EUR für Studierende | Restkarten an der Abendkasse

4

Freier Eintritt pro Matinée

Studierende spielen auf historischen Flügeln | wir bitten um Anmeldung

Kartenbestellung ab 01. Mai 2018

E-Mail: karten@chopin-hamburg.de

Internet: www.chopin-festival.de (wird demnächst freigeschaltet!)

Fax: 04104 / 5913

Post: Chopin-Gesellschaft Hamburg-Sachsenwald e.V. | Kirchberg 8 | 21521 Wohltorf

Haben Sie Freunde oder Bekannte, die sich auch hierfür interessieren? Dann leiten Sie den Newsletter doch gern weiter. Vielleicht freuen diese sich über die Information.

Wir freuen uns, wenn wir Ihnen eine Freude bereiten können!

Abmeldung vom Newsletter? Wir wären traurig darüber. Aber wenn es sein soll, genügt eine kurze E-Mail als Antwort auf diesen Newsletter und wir nehmen Sie aus dem Verteiler heraus.